

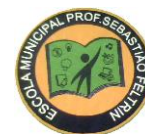
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2020.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **03 A 06 de NOVEMBRO de 2020**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagogas Elaine e Loreane

Siga o HORÁRIO das aulas:

| | 2ª FEIRA | 3ª FEIRA | 4ª FEIRA | 5ª FEIRA | 6ª FEIRA |
|----------------------------------|----------------------------|--|----------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| MANHÃ Das 07:30h as 11:30h | FERIADO FINADOS | <u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u> | LÍNGUA PORTUGUESA | CIÊNCIAS | LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA |
| TARDE Das 13:00h as 17:00h | FERIADO FINADOS | <u>MUSICALIZAÇÃO</u> | MAT. EXTENSIVA | LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO | VIDA E SAÚDE |

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h as 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA INGLESA

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 0 A 50 – <i>NUMBERS 0 TO 50</i> |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS ATÉ 50, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO, REPITA OS NÚMEROS ATÉ 50 COM A PROFESSORA E FAÇA O EXERCÍCIO DE LIGAR O NUMERAL COM O NÚMERO POR EXTENSO. <ul style="list-style-type: none"> - Numbers Song 3 Sing, Learn and Count Numbers 1-50 For Kids – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. |

NUMBERS (NÚMEROS)

| | | | | |
|----------|---------------|------------------|------------------|-----------------|
| 0- zero | 11- eleven | 21- twenty-one | 31- thirty-one | 41- forty-one |
| 1- one | 12- twelve | 22- twenty-two | 32- thirty-two | 42- forty-two |
| 2- two | 13- thirteen | 23- twenty-three | 33- thirty-three | 43- forty-three |
| 3- three | 14- fourteen | 24- twenty-four | 34- thirty-four | 44- forty-four |
| 4- four | 15- fifteen | 25- twenty-five | 35- thirty-five | 45- forty-five |
| 5- five | 16- sixteen | 26- twenty-six | 36- thirty-six | 46- forty-six |
| 6- six | 17- seventeen | 27- twenty-seven | 37- thirty-seven | 47- forty-seven |
| 7- seven | 18- eighteen | 28- twenty-eight | 38- thirty-eight | 48- forty-eight |
| 8- eight | 19- nineteen | 29- twenty-nine | 39- thirty-nine | 49- forty-nine |
| 9- nine | 20- twenty | 30- thirty | 40- forty | 50- fifty |
| 10- ten | | | | |

EXERCISE

1- Match the numeral to the number word (Ligue o numeral com o número por extenso).

| | | | |
|----|--------------|----|--------------|
| 12 | nineteen | 25 | forty-five |
| 49 | thirty - one | 30 | twenty-one |
| 31 | twelve | 45 | forty-six |
| 27 | fifty | 21 | thirty |
| 44 | forty-nine | 37 | twenty-five |
| 38 | thirty-eight | 46 | fourteen |
| 50 | forty-four | 36 | thirty-seven |
| 19 | twenty-seven | 14 | thirty-six |

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2020.



ARTE

| | |
|---|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ TEATRO: COMPOSIÇÃO DE CENÁRIO (ELEMENTOS DA LINGUAGEM) |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ COMPREENDER OS ELEMENTOS QUE COMPÕE UM TEATRO; ➤ COMPOR UM CENÁRIO COM SEUS ADEREÇOS, DESENCOLVENDO O SENSO CRÍTICO E CRIATIVO. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ: <u>“TEATRO - MONTANDO CENÁRIO</u> ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ REALIZANDO A ATIVIDADE E SE PUDER MANDE UMA FOTO. |



SAIBA:

CENÁRIO É UM CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE DECORAM O PALCO NA APRESENTAÇÃO DE UMA PEÇA TEATRAL, INCLUSIVE COM A UTILIZAÇÃO DE SONS NATURAIS, DE MÚSICA E DE ILUMINAÇÃO.

AGORA, É COM VOCÊ:

ATIVIDADE: "TEATRO - MONTANDO CENÁRIO"

- 1) PENSE NA HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS (POIS VOCÊ JÁ TEM OS DEDOCHES FEITOS EM AULA ANTERIOR), **OU** OUTRA HISTÓRIA QUE VOCÊ QUEIRA.

SEJA CRIATIVO (A) DESENHE E PINTE UM LINDO CENÁRIO ONDE SE PASSA A HISTÓRIA ESCOLHIDA.



CAPRICHE E ENVIE FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ GINÁSTICA GERAL |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ EXPERIMENTAR, FLUIR DE FORMA COLETIVA, COMBINAÇÕES DE DIFERENTES ELEMENTOS DA GINASTICA GERAL (EQUILÍBRIOS, SALTOS, GIROS, ROTAÇÕES, PONTES, ESTRELAS, ACROBACIAS, COM E SEM MATERIAIS). |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ A PROPOSTA DA AULA DE HOJE É IDENTIFICAR OS TIPOS DE GINASTICAS; COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS. ➤ GAME DE GINASTICA: https://www.youtube.com/watch?v=UoGZwpp7fw4&ab_channel=GIMINICAKIDS ➤ IMITANDO AS FIGURAS https://www.youtube.com/watch?v=gfRgQGgXBQc&ab_channel=Educa%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsicaPr%C3%A1tica ➤ LINHA DO MOVIMENTO https://www.youtube.com/watch?v=zAFaRDjnik&ab_channel=TIALILIEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica ➤ LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. |

LEIA COM ATENÇÃO:

- NO ROTEIRO DA SEMANA PASSADA PODEMOS VER SOBRE A GINÁSTICA, UM POUCO DE SUA HISTÓRIA E VARIOS TIPOS DE GINASTICA COMPETITIVA E NÃO COMPETITIVA VIMOS QUE A GINÁSTICA ALEM DE EXERCITAR O CORPO É UMA ARTE, ONDE O GINASTA ATINGE O LIMITE DE SUA PERFORMACE, E TEM A GINÁSTICA VOLTADA PARA A SAUDE; DO TRABALHADOR NA EMPRESA, A HIDROGINÁSTICA E OUTROS TIPOS DE GINÁSTICA DE TERAPIA.

❖ **ATIVIDADE 1**

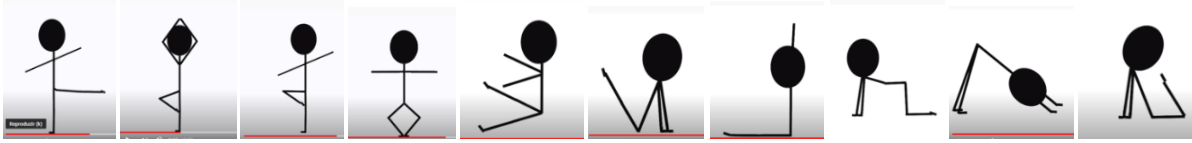
✓ **AQUECIMENTO – GAME DA GINÁSTICA**

VEJA O VÍDEO, E VAMOS FAZER UM AQUECIMENTO ACOMPANHANDO O GAME DA GINASTICA, FAÇA OS EXERCÍCIOS QUE APARECE NO GAME DO MOVIMENTO. SÃO 4 EXERCÍCIOS COM 20 REPETIÇÕES CADA, É MUITO LEGAL.

❖ **ATIVIDADE 2**

✓ **IMITANDO AS FIGURAS**

ACOMPANHANDO AS FIGURAS ABAIXOS VOCES TERÃO QUE IMITAR AS FIGURAS FAZENDO AS MESMAS POSES QUE APRESENTA A FIGURA, PEÇA PARA ALGUÉM IR MOSTRANDO AS FIGURAS PARA QUE VOCE POSSA FAZER, MAS ANTES FAÇA AS FIGURAS EM FOLHAS DE SULFITE OU OUTRO TIPO DE FOLHA, UTILIZE OS DOIS LADOS DA FOLHA PARA ECONOMIZAR.



❖ **ATIVIDADE 3**

✓ **LINHA DO MOVIMENTO**

VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE FAZENDO OS MOVIMENTOS QUE ESTÃO NO VIDEO, PEÇA PARA ALGUÉM IR FALANDO OS MOVIMENTOS QUE DEVERÁ SER FEITO, UTILIZE UMA LINHA FEITA COM O QUE VOCE QUIZER PARA EXECUTAR OS MOVIMENTOS. SÃO CINCO EXERCÍCIOS; 1º PULANDO DE UM LADO A OUTRO, 2º ABRINDO E FECHANDO AS PERNAS, 3º PULANDO COM A DIREITA DEPOIS COM A ESQUERDA, 4º DE FRENTE COM A LINHA TROCANDO AS PERNAS, 5º PULANDO IGUAL SAPO SOBRE A LINHA.

DESENHE UM OU DOIS EXERCÍCIOS QUE VOCE ACHA MAIS LEGAL DE FAZER.

A large empty rectangular box with a black border, intended for drawing exercises. The box is currently blank.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 3º anos A/B

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTES CURRICULARES: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: 03 DE NOVEMBRO DE 2020.



| | |
|---------------------------------|---|
| O QUE ESTUDAR? | <ul style="list-style-type: none"> Ritmo e expressões faciais. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ? | <ul style="list-style-type: none"> Brincar com canções do repertório infantil, como possibilidade de escuta, fruição e construção do gosto e preferência musical; Explorar algumas expressões faciais, desenvolvendo o domínio de diferentes movimentos enquanto canta. |
| COMO VAMOS ESTUDAR? | Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, buscando ou imprimindo os roteiros impressos. |
| COMO VAMOS REGISTRAR? | Fazendo as atividades de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor. |

MUSICALIZAÇÃO

ATIVIDADE: SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: <https://youtu.be/3zA3Cu4FNac> , PARA APRENDER E APRECIAR A CANÇÃO. DEPOIS, **PINTE** SOMENTE AS EXPRESSÕES FACIAIS CITADAS NELA!

CARA DE QUÊ (Grupo Coração Palpita)

REFRÃO: CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ?

CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER?

1- CARA DE BRAVO É O QUE VAMOS VER
CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER
CONTINUA FAZENDO!

REFRÃO: ...

2- CARA DE INTELIGENTE É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

3- CARA DE MEDO É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

4- CARA DE APAIXONADO É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

5- CARA DE DOR DE BARRIGA É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

6- CARA DE SONO É O QUE VAMOS VER...

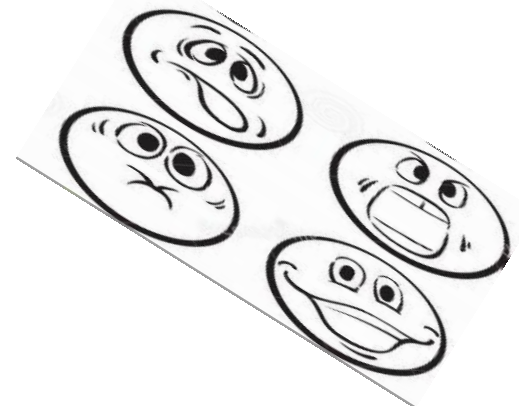
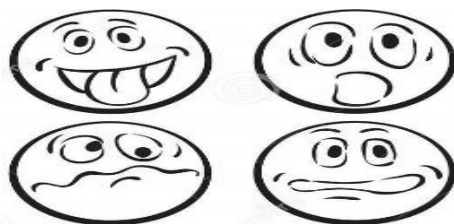
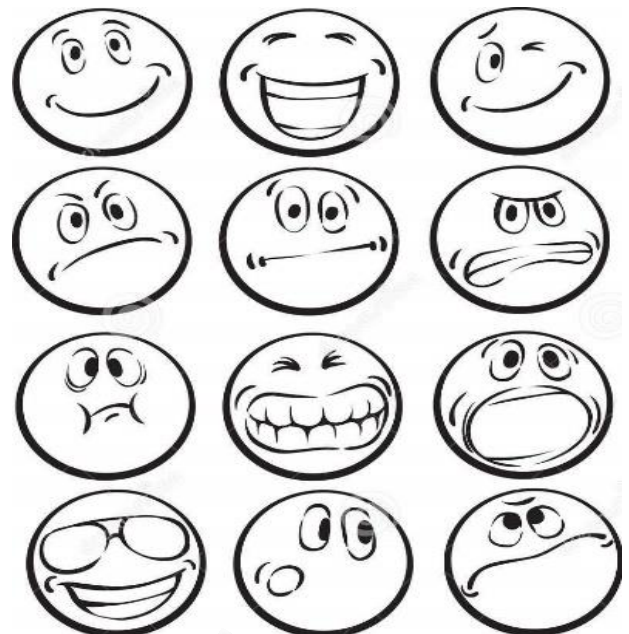
REFRÃO: ...

7- CARA DE ESTÁTUA É O QUE VAMOS VER...

REFRÃO: ...

8- CARA DE ALEGRIA É O QUE VAMOS VER...

CARA DE ALEGRIA TODO MUNDO VAI FAZER...





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 04 DE NOVEMBRO DE 2020.



| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL- CONTO DE SUSPENSE COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | • LER E COMPREENDER TEXTOS NARRATIVOS COMO CONTO DE SUSPENSE. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | OUÇA A LEITURA DO CONTO DE SUSPENSE FEITA PELA SUA PROFESSORA. DEPOIS LEIA O TEXTO NOVAMENTE. RESPONDA AS QUESTÕES INTERPRETATIVAS E CAPRICHE NA LETRA. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ATRAVÉS DAS REPOSTAS DAS QUESTÕES INTERPRETATIVAS |

LÍNGUA PORTUGUESA

1- OUÇA A LEITURA DO CONTO FEITO PELA SUA PROFESSORA NO VÍDEO.

ZINHO, O DETETIVE

O DETETIVE ZINHO ESTAVA EM SEU QUARTO ARRUMANDO SUAS COISAS DE DETETIVE, QUANDO OUVIU UM GRITO PAVOROSO:

– AAIIIIII!

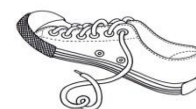
ZINHO SALTOU DA CAMA, PEGOU SUA LUPA E CHAPÉU, ABRIU A PORTA DO QUARTO, E OUVIU O GRITO NOVAMENTE.

– AAIIIIII!

ZINHO QUASE SE ASSUSTOU, MAS LEMBROU-SE QUE UM VERDADEIRO DETETIVE NÃO SE ASSUSTA. ENGOLIU O SUSTO EM SECO E PEGOU UM DESENTUPIDOR DE PIA QUE ESTAVA NO CORREDOR. COM O DESENTUPIDOR DEBAIXO DO BRAÇO ELE SE SENTIU MAIS CONFIANTE PARA ENFRENTAR AQUELA AMEAÇA TERRÍVEL, E PÔS-SE A INVESTIGAR DE ONDE VIRIAM OS GRITOS.

QUANTO MAIS DESCIA A ESCADA, MAIS PAVOROSO O GRITO FICAVA. ENTÃO RESOLVEU SE ARMAR DE UM TÊNIS LARGADO PELO IRMÃO MAIS VELHO BEM NO PÉ DA ESCADA, O TÊNIS ESTAVA MUITO SUJO E ZINHO FEZ A BESTEIRA DE CHEIRAR O TÊNIS DO IRMÃO.

– ARRGHH! QUE CHULÉ! – DISSE O ZINHO TAPANDO O NARIZ.



EM SEGUIDA ENTROU NO BANHEIRO E SAIU ARMADO DE PAPEL HIGIÊNICO (PARA AMARRAR O INIMIGO), UMA ESCOVA DE DENTES (CASO ELE ESTEJA COM MAL- HÁLITO) E UM RODO (QUE PODIA SER USADO COMO ESPADA OU COISA ASSIM).

CARREGADO COM TODOS ESSES APETRECHOS O DETETIVE ZINHO OUVIU NOVAMENTE.

– AAAAAHHHHHH! – O GRITO TINHA FICADO MAIS PAVOROSO, E FINALMENTE ZINHO PODE IDENTIFICAR DE ONDE VINHA O GRITO, DA COZINHA.

APROXIMOU-SE COM CUIDADO DA PORTA DA COZINHA, QUE ESTAVA FECHADA. HESITOU POR UM SEGUNDO, MAS SEGUIU O PLANO E CHUTOU A PORTA DA COZINHA COM TANTA FORÇA QUE ELA SE ABRIU ESTRONDOSAMENTE. ZINHO PODE VER ENTÃO SUA IRMÃ MAIS VELHA EM CIMA DE UMA CADEIRA. A IRMÃ OLHAVA PARA O LADO E DEU MAIS UM GRITO HORRIPILANTE:

– SOCOORROOOO!

O DETETIVE ZINHO TENTOU MANTER A CALMA, E REPAROU QUE SUA IRMÃ OLHAVA PARA BAIXO, ESTALOU OS DEDOS E CONCLUIU BRILHANTEMENTE:

_ AAHA! O QUE ESTÁ ASSUSTANDO A MINHA IRMÃ ESTÁ NO CHÃO!

ENTÃO O DETETIVE APROXIMOU-SE DO SER MALIGNO QUE ESTAVA CAUSANDO TODO ESSE TERROR...

E FOI ENTÃO QUE ELE CHEGOU BEM PERTO E PODE VER, ALI NO CHÃO LIMPO DA COZINHA... UMA BARATA.

EMÍLIO CARLOS

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

B) O QUE O ZINHO ESTAVA FAZENDO EM SEU QUARTO?

R: _____

C) POR QUE O ZINHO DEU UM PULO DA CAMA?

R: _____

D) QUANDO O DETETIVE ZINHO SAIU DO QUARTO O QUE LEVAVA COM ELE?

R: _____

E) DE ONDE VINHA O GRITO?

R: _____

F) QUANDO CHEGOU AO LOCAL DO GRITO O QUE O DETETIVE ZINHO DESCOBRIU?

R: _____

G) O TEXTO “ ZINHO DETETIVE” É UM CONTO DE SUSPENSE. QUAL É A INTENÇÃO DESSE GÊNERO TEXTUAL?

R: _____

H) VOCÊ TEM MEDO DE ALGUMA COISA? DO QUÊ? POR QUÊ?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 04 DE NOVEMBRO DE 2020.

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | Letramento: Leitura e interpretação de uma charge sobre o Covid. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Ler e interpretar informações contidas na charge. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar. |

LETRAMENTO

LEIA A CHARGE AO LADO:



1) VOCÊ CONSEGUE PERCEBER A RELAÇÃO ENTRE A CHARGE E UM CONTO CONHECIDO? QUAL É O CONTO?

2) A CHARGE NOS FAZ REFLETIR SOBRE O MOMENTO ATUAL QUE ESTAMOS VIVENDO. MARQUE UM X NA RESPOSTA QUE CORRESPONDE POR QUE OS PERSONAGENS ESTÃO COM SAUDADES DO LOBO?

- () PORQUE PERDERAM O MEDO DO LOBO.
() NÃO AGUENTAM MAIS A QUARENTENA.
() NÃO TEM MEDO DE PEGAR COVID.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

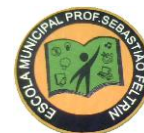
BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3ªA) E ELIANA BATISTA (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 05 DE NOVEMBRO DE 2020.



| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | CIÊNCIAS: MOVIMENTO APARENTE DO SOL E BIG BANG. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | OBSERVAR O MOVIMENTO APARENTE DO SOL FORMAÇÃO DAS SOMBRAS EM LOCAIS DIFERENTES. COMPREENDER SOBRE COMO FOI DESENCADEADO QUE ORIGINOU ESSE TAL FENÔMENO. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | LEIA O TEXTO INFORMATIVO SOBRE BIG BANG E ASSISTA AO VÍDEO, NO GRUPO, PARA MELHOR ENTENDIMENTO. DEPOIS ESCREVA O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE BIG BANG E SOBRE O MOVIMENTO DA TERRA: ROTAÇÃO. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. |

CIÊNCIAS

AULA DE HOJE MOVIMENTO APARENTE DO SOL E BIG BANG!!!!

O QUE É BIG BANG????

BIG BANG OU GRANDE EXPANSÃO¹ É A [TEORIA COSMOLÓGICA](#) DOMINANTE SOBRE O DESENVOLVIMENTO INICIAL DO [UNIVERSO](#).² Os [COSMÓLOGOS](#) USAM O TERMO "BIG BANG PARA SE REFERIR À IDEIA DE QUE O UNIVERSO ESTAVA ORIGINALMENTE MUITO QUENTE E DENSO EM ALGUM [TEMPO](#) FINITO NO PASSADO. DESDE ENTÃO TEM SE RESFRIADO PELA [EXPANSÃO](#) AO ESTADO DILUÍDO ATUAL E CONTINUA EM EXPANSÃO ATUALMENTE. A TEORIA É SUSTENTADA POR EXPLICAÇÕES MAIS COMPLETAS E PRECISAS A PARTIR DE [EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS](#) DISPONÍVEIS E DA [OBSERVAÇÃO](#). DE ACORDO COM AS MELHORES MEDIÇÕES DISPONÍVEIS EM 2010, AS CONDIÇÕES INICIAIS OCORRERAM HÁ APROXIMADAMENTE 13,3 OU 13,9 BILHÕES DE ANOS. POR OUTRO LADO, DE ACORDO COM PESQUISADORES USANDO OBSERVAÇÕES DO [TELESCÓPIO ATACAMA COSMOLOGY](#), SUAS PESQUISAS EM 2020 SUGEREM QUE O UNIVERSO TEM CERCA DE 13,8 BILHÕES DE ANOS.

PARA MELHOR ENTENDIMENTO SOBRE O BIG BANG, VOCÊS TERÃO QUE ASSISTIR AO VÍDEO NO GRUPO DO WHATSAPP, BIG BANG: A ORIGEM DO UNIVERSO.

A TEORIA É UMA TENTATIVA DE EXPLICAR COMO O UNIVERSO SE DESENVOLVEU DE UM ESTADO MINÚSCULO E MUITO DENSO PARA AQUILO QUE É HOJE.

O SOL É A MAIOR FONTE DE ENERGIA.

**MAS, AFINAL, QUEM ESTÁ EM MOVIMENTO?
O SOL OU A TERRA?**

**O QUE VOCÊS PODEM OBSERVAR NA IMAGEM?
A SOMBRA MUDOU DE POSIÇÃO NO DECORRER DO DIA?
QUE EXPLICAÇÃO PODEMOS DAR PARA A MUDANÇA DA SOMBRA?**



ROTAÇÃO E O MOVIMENTO APARENTE DO SOL

A ROTAÇÃO É O MOVIMENTO QUE A TERRA FAZ EM TORNO DE SI MESMA. É ELE QUEM DETERMINA OS DIAS E AS NOITES.

PORÉM, ESTE MOVIMENTO DETERMINA, VISTO DAQUI DA TERRA, UM MOVIMENTO APARENTE DO SOL.

NA VERDADE, QUEM ESTÁ EM MOVIMENTO É O PLANETA TERRA.

A FORMAÇÃO DA SOMBRA DEPENDE DA EXISTÊNCIA DE UMA FONTE DE LUZ. NA NATUREZA, ESSA FONTE É O SOL.

A SOMBRA SERÁ FORMADA DO LADO OPOSTO DO SOL, POIS O CORPO QUE ESTÁ SENDO ILUMINADO IMPEDIRÁ A PASSAGEM DA LUZ, FORMANDO A SOMBRA.



Disponível em: pixabay.com/pt/fotos/sun-rotolunacao-luz-sombra-4076124/. Acesso em: 13/09/2020.

1 - EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE BIG BANG?

.....
.....
.....

2- O QUE É O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO?

.....
.....



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 05 DE NOVEMBRO DE 2020.

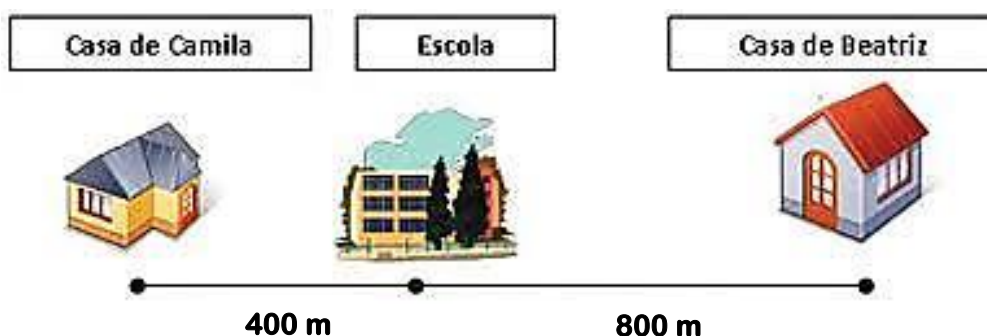


| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | Matemática Extensiva: situações problemas. Oficina de Texto: Completar as lacunas do texto. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Resolver situações problemas. ➤ Aprimorar a leitura e a escrita. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Será avaliado o registro das atividades através da resolução de situações problemas e leitura e escrita de frases. |

MATEMÁTICA EXTENSIVA

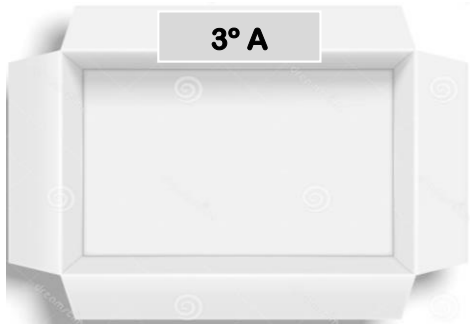
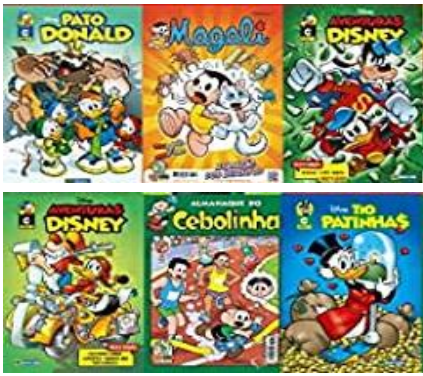
RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

- A) As turmas dos 3^{os} anos da Escola Municipal Professor Sebastião Feltrin resolveram fazer uma visita para a aluna Beatriz que não estava muito bem de saúde. Para chegar da escola até a casa de Camila, a turma demorou 10 minutos. Quantos minutos as crianças demoraram para chegar até a casa de Beatriz, sabendo que a casa de Beatriz é o dobro da distância?



R:

B) Durante a Pandemia a escola ganhou 18 gibis para as duas turmas de 3º ano. Os gibis foram divididos entre as duas turmas. Quantos gibis cada turma ganhou?



R:

OFICINA DE TEXTO

COMPLETE AS LACUNAS DO TEXTO OBSERVANDO O BANCO DE PALAVRAS:

TEXTO LACUNADO

1 COMPLETE O TEXTO USANDO O BANCO DE PALAVRAS.

MARIA – BRUXA
PAIS – IRMÃOS
JOÃO – FUGIR
CAMINHO
FLORESTA



JOÃO E MARIA ERAM

UM DIA FORAM PASSEAR NA

ELES PERDERAM O DE VOLTA PARA CASA.

A PRENDEU E

ELES CONSEGUIRAM

ENCONTRARAM SEUS NA FLORESTA E
VOLTARAM PARA CASA.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (3º A) E ELIANA BATISTA (3ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 06 DE NOVEMBRO DE 2020.



| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL- CONTO DE SUSPENSE. ADJETIVO. MATEMÁTICA: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS NATURAIS ATÉ 350. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR EM TEXTOS, ADJETIVOS E SUA FUNÇÃO DE ATRIBUIÇÃO DE PROPRIEDADES AOS SUBSTANTIVOS, A FIM DE, GRADATIVAMENTE, FAZER USO DELES EM SUAS PRODUÇÕES, COM O INTUITO DE CARACTERIZAR O SUBSTANTIVO.• RECONHECER A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS DE ATÉ TRÊS ORDENS POR MEIO DE DIFERENTES FORMAS DE COMPOR E DECOMPOR.• REPRESENTAR NÚMEROS DE TRÊS ORDENS, UTILIZANDO RECURSOS MANIPULÁVEIS E DIGITAIS; COMPOR E DECOMPOR NÚMEROS NATURAIS DE ATÉ TRÊS ORDENS, COM SUPORTE DE MATERIAL MANIPULÁVEL, POR MEIO DE DIFERENTES ADIÇÕES PARA RECONHECER O SEU VALOR POSICIONAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• LEIA O QUADRO EXPLICANDO SOBRE O QUE É ADJETIVO. DEPOIS LEIA AS PALAVRAS RETIRADAS DO CONTO. EM SEGUIDA ESCREVA DUAS CARACTERÍSTICAS PARA CADA GRAVURA.• LEIA O QUADRO DA COMPOSIÇÃO NUMÉRICA E RELEMBRE COMO SE FAZ. DEPOIS REALIZE OS EXERCÍCIOS CONFORME O MODELO. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | <ul style="list-style-type: none">• ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. |

LÍNGUA PORTUGUESA

CLASSES GRAMÁTICAS

ADJETIVOS

OS ADJETIVOS SÃO AS PALAVRAS QUE CARACTERIZAM OS SUBSTANTIVOS.

ELAS INDICAM COMO SÃO OU COMO ESTÃO AS PESSOAS, COISAS, ANIMAIS, OU PLANTAS.

INDICAM OS ESTADOS E AS QUALIDADES DOS NOMES.



O Hugo é um menino **bonito** e **inteligente**.

As palavras **bonito** e **inteligente** atribuem qualidades ao Hugo.

1- NA AULA ANTERIOR VOCÊ ESTUDOU UM **CONTO DE SUSPENSE**. NA HISTÓRIA “ ZINHO, O DETETIVE” FORAM USADAS MUITAS PALAVRAS COM FUNÇÃO DE ADJETIVO, PARA CAUSAR MEDO E UM CLIMA DE SUSPENSE NO LEITOR.

A) VAMOS LER OS ADJETIVOS RETIRADOS DO CONTO?

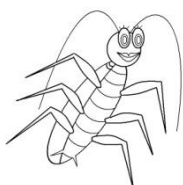
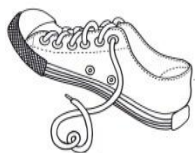
PAVOROSO

TERRÍVEL

ESTRONDOSAMENTE

HORRIPILANTE

B) AGORA É A SUA VEZ DE DAR 2 ADJETIVOS (CARACTERÍSTICAS) AOS SUBSTANTIVOS ABAIXO, RETIRADOS DO CONTO “ ZINHO, O DETETIVE”.



MATEMÁTICA

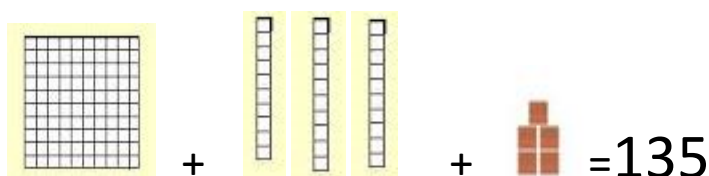
VAMOS RECORDAR SOBRE O QUE É COMPOR E DECOMPOR UM NÚMERO!!!!

| | | | | | |
|-----|---|---|---|--------------------------------------|--------------|
| 135 | C | D | U | 1 centena 3 dezenas 5 unidades | 100 + 30 + 5 |
| | 1 | 3 | 5 | | |

O NOME DESSE NÚMERO É 135 (CENTO E TRINTA E CINCO) - ELE É COMPOSTO POR:

1 CENTENA 3 DEZENAS 5 UNIDADES

$$100 + 30 + 5 = 135$$



1 - AGORA É A SUA VEZ DE **COMPOR** OS NÚMEROS SEGUINDO O EXEMPLO:

1 CENTENA + 4 DEZENAS + 0 UNIDADES = 140

1 CENTENA + 5 DEZENAS + 5 UNIDADES =

2 CENTENAS + 2 DEZENAS + 1 UNIDADE =

3 CENTENAS + 4 DEZENAS + 7 UNIDADES =

1 CENTENA + 8 DEZENAS + 9 UNIDADES =

2 CENTENAS + 0 DEZENAS + 6 UNIDADES =

2 - VAMOS DECOMPOR OS NÚMEROS SEGUINDO O EXEMPLO:

195 = 1 CENTENA + NOVE DEZENAS + 5 UNIDADES

180 =

268 =

350 =

169 =

274 =



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORA: Josiane Rodrigues Amaral (3º ano A) Silvia Adriana Romanhiuk (3º ano B)



COMPONENTE CURRICULAR: VIDA E SAÚDE.

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 06 DE NOVEMBRO DE 2020.

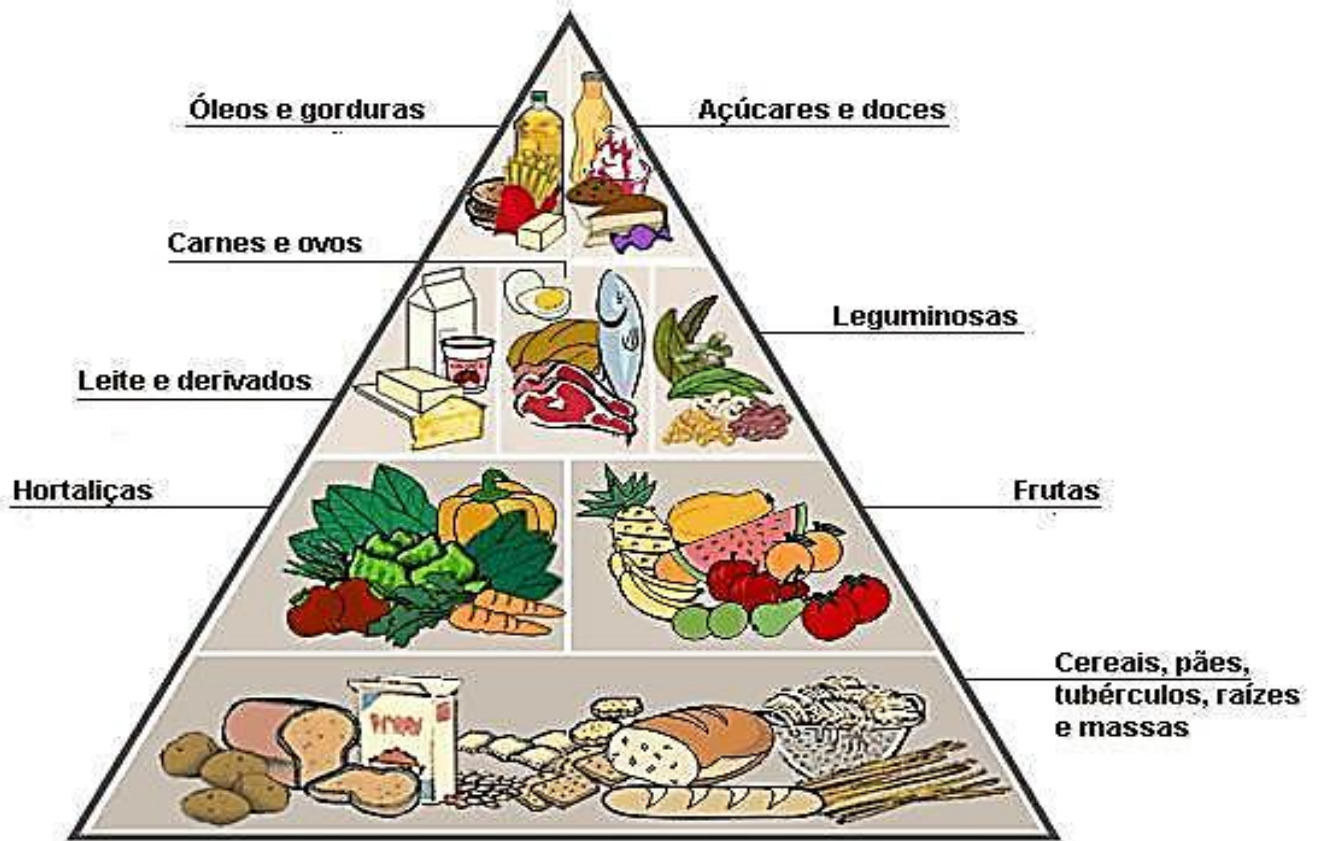
| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | Vida e Saúde: Leitura e interpretação de texto sobre a pirâmide alimentar. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Compreender a necessidade de uma alimentação saudável. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!! Bons estudos! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar. |

VIDA E SAÚDE

PIRÂMIDE ALIMENTAR

A PIRÂMIDE ALIMENTAR É UM INSTRUMENTO IMPORTANTE QUE AJUDA A POPULAÇÃO A **GUIAR A ALIMENTAÇÃO**, NOS FAZENDO COMPREENDER COMO É UMA **ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL**. SUA PRINCIPAL FUNÇÃO É ORIENTAR, NÃO SENDO ELA RESPONSÁVEL POR FORNECER UMA DIETA A SER SEGUIDA.

NA PIRÂMIDE ALIMENTAR, OS ALIMENTOS ESTÃO DISPOSTOS POR NÍVEL DE NECESSIDADE. OS **CARBOIDRATOS**, POR EXEMPLO, ESTÃO NA **BASE** POR SEREM NECESSÁRIOS PARA O FORNECIMENTO DE ENERGIA. QUANDO ENTENDEMOS A NECESSIDADE DE CADA GRUPO DE ALIMENTOS, COMPREENDEMOS MELHOR POR QUE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NECESSITA DE **VARIEDADE, MODERAÇÃO E EQUILÍBRIO**.



ATIVIDADES:

1) QUAIS SÃO OS ALIMENTOS QUE FORNECEM ENERGIA E ESTÃO NA BASE DA PIRÂMIDE?

2) MARQUE **V** PARA **VERDADEIRO** E **F** PARA **FALSO**:

() NA PIRÂMIDE ALIMENTAR, OS ALIMENTOS ESTÃO DISPOSTOS POR NÍVEL DE NECESSIDADE.

() UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL NECESSITA DE VARIEDADE, MODERAÇÃO E EQUILÍBRIO.

() OS ALIMENTOS DA PIRÂMIDE NÃO SÃO IMPORTANTES PARA UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL.

() OS CARBOIDRATOS NOS FORNECEM ENERGIA.